

MARUDHAR KESARI JAIN COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

VANIYAMBADI

PG RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

I M.A. TAMIL – SEMESTER - II

Core Course -1: காப்பியங்கள்	Code: 24PTAC23
Unit: 5 - சீறாப்புராணம்	
Learning Objectives: காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்	
Course Outcome: சீறாப்புராணத்திலுள்ள விலாதத்துக்காண்டம் மூலம் நபிகள் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.	

Overview:

விலாதத்துக் காண்டம் - நதிகடந்த படலம் 12

சீறாப்புராணம் பெயர் காரணம்:

சீறாப்புராணம்= சீறா+புராணம் என்று சீறா என்பது வாழ்க்கையை குறிக்கும், புராணம் என்பது வரலாறு என்றும் பொருள். சீறாப்புராணம் என்பதற்கு நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்க்கையை பற்றி கூறும் நூலாகும். இந்த நூலானது மூன்று காண்டங்களையும் முதல் பாகத்தில் 45 படலங்களையும், இரண்டாம் பாகத்தில் 47 படலங்களையும், மூன்றாம் பாகத்தில் 92 (45+47) படலங்களையும் கொண்டுள்ளது. மொத்தம் 5027 விருத்தப்பாக்களை கொண்டுள்ளது. இந்த நூலானது அறம், பொருள், இன்பம் ஆகிய மூன்றையும் உணர்த்தும் காப்பியமாக உள்ளது.

சீறாப்புராணம் ஆசிரியர் குறிப்பு

சீறாப்புராணத்தை எழுதியவர் உமறுப்புலவர் ஆவர், இவரை அமுதா கவிராசர் என்றும் அழைப்பார்கள். இவர் இஸ்லாமிய கம்பர் எனவும் அழைக்கப்படுக்கிறார்.

- இவர் இராமநாதபுரத்தை அடுத்த கீழைக்கரை என்னும் ஊரில் பிறந்தார். இவரது தந்தை செய்துமுகமது அலி ஆவார்.
- இவரை ஆதரித்த வள்ளல் சீதக்காதி ஆவார். மற்றொருவர் அபுல்காசிம் மரைக்காயர் ஆவார்.
- இவர் எட்டையபுரத்தியல் அரசவை புலவராகவும் இருந்திருக்கிறார். இவருடைய ஆசான் கடிகை முத்து புலவர் ஆவார்.
- அப்துல்காதிர் மரைக்காயரின் வேண்டுகோலின் படி சீறாப்புராணத்தை இயற்றியுள்ளார்.
- இவர் முதுமொழி மலை என்னும் பாக்களால் ஆனா நூலையும் இயற்றியுள்ளார்.

சீறாப்புராணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது:

சீறாப்புராணம் மொத்தம் மூன்று காண்டங்களை கொண்டுள்ளது, அவை

- விலாதத்துக் காண்டம் (பிறப்பியல் காண்டம்)
- நுபுவ்வத்துக் காண்டம் (செம்பொருள் காண்டம்)
- ஹிஜிறத்துக் காண்டம் (செலவியல் காண்டம்)

விலாதத்துக் காண்டம் (பிறப்பியல் காண்டம்):

சீறாப்புராணத்தில் முதல் காண்டமான விலாதத்துக் காண்டமாகும். விலாதத் என்பதற்கு அரபுச் சொல்லுக்குப் பிறப்பு என்பது பொருள். இதில் நபிகள் நாயகத்தின் பிறப்பும் , இளமையும் மற்றும் தொழில் முயற்சிகளை பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது. அதன் பிறகு கதீஜா நாயகியாரின் உறவு, அவர்கள் திருமணம் மற்றும் பாத்திமாபிறப்புகளை பற்றி செய்தியாக கூறப்பட்டுள்ளது. இவை இருபத்து நான்கு படலங்களைக் கொண்டு உள்ளது.

நுபுவ்வத்துக் காண்டம் (செம்பொருள் காண்டம்):

இரண்டாவது காண்டமான. நுபுவ்வத் என்ற அரபுச் சொல்லானது பொருள் தீர்க்க தரிசனம் என்பதாகும் . இது நபிகள் நாயகம் நபித்துவம் என்னும் நபிப் பட்டம் பெற்றதைப் பற்றி பாடுகிறது. வானவர் தலைவர் ஓதிய திருக்குர்ஆன் வேத உரைகள் நபிகள் நாயகத்திற்கு வெளிப்படுத்தப்பெற்றதும், அதனை நபிகள் நாயகம் மக்களுக்கு எடுத்துரைத்து அறிவுரை கூறியதும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் முஸ்லீம்களின் பொறுமையைப் பற்றியும் , இசுலாம் உறுதி பெற்றது பற்றியும் இக்காண்டம் சிறப்பாக தெரிவித்துள்ளது. இந்த காண்டத்தில் இருபத்தொரு படலங்கள் உள்ளன.

தமிழ் இலக்கிய நூல்கள் பெயர்கள்

ஹிஜிறத்துக் காண்டம் (செலவியல் காண்டம்):

இவை சீறாப்புராணத்தில் மூன்றாவதுகாண்டமாக உள்ளது , இவை ஹிஜ்ரத் என்ற அரபுச் சொல்லுக்கு இடம் பெயர்தல் என்பது பொருளாகும். இவை மக்காக் குறைகளை பற்றி கூறியது ஆகும். மக்காக் குறைசிகள் , நபிகள் நாயகத்திற்குக் கொடுமைகள் அதிகம் செய்தனர் . நபிகள் நாயகம் மக்காவை விட்டு , மதீனாவிற்கு வரவேண்டுமென்று அங்குள்ள மக்கள் இவரை அழைத்தனர். அந்த அழைப்பை நபிகள் நாயகம் ஏற்று அவர் அங்கு சென்றார். அதன் பிறகு இசுலாமிய அறநெறிகளை வளர்க்க மக்காவை விட்டு மதீனா நகர் சென்றார். அங்கு இசுலாமிய அறநெறி வளர்த்த வரலாறும் இக்காண்டத்தில் விவரிக்கப்படுகிறது. ஆனால் நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்க்கை வரலாறு முடிவுபெறவில்லை. நபிகள்

நாயகத்தின் 57 வயதுவரை நடந்த நிகழ்ச்சிகளோடு சீறாப் புராணம் நிறைவு அடைகிறது. இவை நாற்பத்தேழு படலங்களால்கொண்டுள்ளது. நதிகடந்த படலம்

கலிவிருத்தம்

723. கட்செவி பகையறுத் தரிய கானகத்
துட்படு மிடர்தவிர்த் தொளிரும் வள்ளலை
வட்படும் வேலுடை மாக்க ளியாவரு
நட்பொடு கலந்துட னடந்து போந்தனர்.

சர்ப்பத்தினது விரோதத்தை அறும்படி செய்து அரிதான அக்காட்டினகமுண்டாகும் துன்பங்களை யொழித்துப் பிரகாசியாநிற்கும் வள்ளலாகிய நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகி வஸல்லமவர்களைக் கூர்மை பொருந்திய வேற்படை தாங்கிய கைகளையுடைய அவ்வியாபாரிகளனைவரும் சினேகத்துடன் கலந்து கூடவே நடந்து போயினார்கள்.

724. குறுபொறை கடந்துபோய்க் குவடு சுற்றிய
சிறுநதி யாறுகள் கடந்து சென்றபின்
மறுவுறு மதிதொடு மலையு மம்மலைப்
பெறுமுறை யருவியும் பிறங்கத் தோன்றின.

அவ்வாறுபோன அவர்கள் யாவரும் சிறிய குன்றுகளைத் தாண்டிச் சென்று மலைகளை வளைந்திராநின்ற சின்னச் சின்ன நதிகளையும் ஆறுகளையும் கடந்துபோனதின் பின்னர்க் களங்கத்தைப் பொருந்திய ஆகாயத்தின்கண் ணிருக்கின்ற சந்திரனைத் தீண்டாநிற்கும் ஒரு மலையும் அம்மலையைப் பொருந்திய ஒழுங்கினையுடைய ஒரு நதியும் பிரகாசிக்கும்படி தெரிந்தன.

தேசாந்தரிகளாகிய வியாபாரிகளும் நெருங்கி மாறாத சுமைகளைக் கொண்டு கீழே இறங்கி அவ்வாற்றின்கண் ஸ்நானஞ்செய்து பரிசுத்தம் பொருந்திய

வாசனையுடைய பொலிவான அன்னத்தை யருந்தி அரிய அந்தப் பகற் பொழுதைக் கழித்தார்கள்.

726. மதுப்பிலிற் றியமரை மலரின் கொள்ளையும்

விதுக்கதிர் படத்தனி விரியுங் காவியு

மெதிர்ப்பொடு களிப்புமா குலமு மெய்திடக்

கதிர்க்கதி ரவன்குட கடற்கு ளாயினான்.

அந்தச்சமயம் தேனைச் சொரியா நிற்கும் மிகுதியான தாமரைப் புஷ்பங்களும் சந்திரனது பிரகாசமானது தம்மீது பட ஒப்பில்லாது மலராநின்ற நீலோற்பலப் புஷ்பங்களும் எதிர்த்தலுடன் துன்பமும் இன்பமும் பொருந்திடும்படி கிரணங்களையுடைய சூரியனானவன் மேல்பாற் சமுத்திரத்தினகம் போய்ச் சேர்ந்தான்.

727. நீருறை பறவையின் குலமு நீடரு

பாரினில் விலங்கின மியாவும் பண்ணறாக்

காருறு சோலைவாய்ச் சுரும்புங் கண்படைத்

தூர்வன வெவையுநல் லுறக்க முற்றதே.

சூரியனானவன் அவ்வாறு போய்ச்சேர ஜலத்தின்கண் வாசஞ்செய்யா நிற்கும் பட்சிகளினது கூட்டங்களும் நீட்சிபொருந்திய இப்பூமியின் கண்ணுள்ள சகல மிருகக் கூட்டங்களும் இசை மாறாத மேகமானது தங்கிய சோலையின் கண்ணுள்ள வண்டுக் கூட்டங்களும் எல்லாவிதமான ஊர்வனங்களும் தங்களது கண்களை மூடி நல்ல உறக்கத்தைப் பொருந்தின.

728. போதடைந் திருளெனும் படலம் போர்த்திட

மாதவ ரெனுமுகம் மதுவு மன்னருந்

தாதவிழ் நதிக்கரைத் தருவி னீழலிற்

சோதிமா முகமலர் விழிக டுங்கினார்.

அன்றியும், சூரியனானவன் அஸ்தமித்து அந்தகாரமென்னும்

போர்வையானது எவ்விடத்தையும் மூடிட மகாதவத்தை

உடையவரென்று சொல்லாநிற்கும் நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு

அலைகிவசல்ல மவர்களும் வியாபாரிகளான மற்றுமரசர்களும் தழைகள்

அவிழாநின்ற அவ்வாற்றின் கரையின் கண்ணுள்ள விருட்ச நிழலில்

பிரகாசத்தை யுடைய பெருமையுற்ற தங்களது முகத்திற் பொருந்திய
தாமரைமலர் போலும் கண்களானவை தூங்கினார்கள்.

729. வனநதிப் பெருக்கெடுத் தெறிந்து மால்வரை
தனையமிழ்த் திடவரு வதுகொல் சார்ந்தநும்
மினமுட னெழுகவென் றிலங்கும் வள்ளறன்
கனவினிற் சபுறயீல் கழறிப் போயினார்.

அப்போது பிரகாசியா நின்ற வள்ளலாகிய நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு
அலைகி வசல்லமவர்களது சொப்பனத்தின்கண் ஜிபுறயீல்
அலைகிஸ்ஸலா மவர்கள்வந்து இக்கானகத்திலுள்ள ஆறானது
பிரவாகித்து அலைகளை இரு கரைகளிலும் வீசிக்கொண்டு
பெரியமலைகளைத் தாழ்த்திடும்படி வருகின்றது. ஆதலால் நீர் உம்மைப்
பொருந்திய உமது கூட்டத்துடன் எழும்புமென்று சொல்லிவிட்டுப்
போயினார்கள்.

730. மருப்பொலி புயமுகம் மதுதன் கண்விழித்
தொருப்பட வெழுந்துழை யுற்ற பேர்க்கெலாம்
விருப்பொடு மொழிந்தனர் வெள்ளம் வந்துநம்
மிருப்பிடம் புரட்டுமீங் கெழுக வென்னவே.

அவ்விதம் சொல்லிவிட்டுப் போகவே பரிமளம் பெருகிய
தோள்களையுடைய நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள்
தங்களது கண்களைத் திறந்து எழும்பி ஒருமனப்படும்படி அங்கு
பொருந்திய ஜனங்களெல்லாவருக்கும் இவ்வாற்றின் வழியாக
ஜலமானது வந்து இவ்விடத்தில் நம்முடைய இருப்பிட முழுவதையும்
புரளச் செய்யும். ஆதலால் நீங்கள் யாவரு மெழும்புங்களென்று
பிரியத்துடன் சொல்லினார்கள்.

731. தெரிதர வுரைத்தசொற் றேர்ந்தி யாவரும்
விரைவினிற் சோலைவாய் விடுதி நீங்கியே
புரவியொட் டகம்பொதி பொருளுங் கொண்டணி
வரையினுச் சியினிடை மலிய வைகினார்.

அவ்வாறு நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகி வசல்லமவர்கள்
தெரியும்படியாகச் சொல்லிய அச்சொற்களை அனைவர்களுந் தங்களது
மனசில் தெளிந்து சீக்கிரத்தில் தாங்கள் தங்கியிருந்த
அச்சோலையின்கண்ணுள்ள விடுதியை விட்டு மொழிந்துக் குதிரை
ஒட்டகம் சுமைபொருள் முதலிய யாவையும் கொண்டுப் பெருகும்படி
அவ்விடத்திலுள்ள அழகிய மலையினது சிகரத்தின்மேல் ஏறித்
தங்கியிருந்தார்கள்.

732. படர்தரு திரைவயி றலைத்த பைம்புனற்
கடலிடை குளித்துச்செங் கதிர்க்க ரங்களா
லடைபடு மிருட்குல மறுத்துப் போக்கியே
சுடரவ னுதயமா கிரியிற் றோன்றினான்.

அப்பொழுது சூரியனானவன் படர்ந்த அலைகளென்னும் வயிறானதை
அலைக்கப் பெற்ற பசிய ஜலத்தையுடைய சமுத்திரத்தின்கண் மூழ்கித்
தனது செந்நிறத்தையுடைய கிரணங்களென்னுங் கைகளினால் சேர்ந்த
இருளினது கூட்டத்தை அறச்செய்து அழித்துப் பெருமைதங்கிய
உதயபருவத்தின்கண் விளக்கமாயினான்.

733. அரிசினக் கொடுவரி யமிழ்ந்து போதரப்
பொரியரைத் தருக்களைப் புரட்டிப் பொங்கிய
நுரையிரு கரைகளு நுங்க மானதிப்
பிரளய மிடனறப் பெருகி வந்ததே.

அவ்வாறு விளக்கமாகவே கோபத்தையுடைய சிங்கங்களும்
வேங்கைகளும் சலத்தினகந் தாழ்ந்து போகப் பொரி தங்கிய அரையினை
யுடைய விருட்சங்களைப் புரளச்செய்து பொலிந்த நுரைகள் இரு
கரைகளையும் விழுங்கும்படி விசாலமாகப் பெருமையையுடைய
அவ்வாற்றினது பெருக்கானது எவ்விடமும் பெருகி வந்தது.

734. குறவரைக் குறிஞ்சிவிட் டிழ்த்துப் பாலையின்
மறவரை முல்லையி லாக்கி மாசுடைத்
தொறுவரை நிரையொடுஞ் சுருட்டி வாரியே
யறைபுனற் பெருக்கெடுத் தடர்ந்த தெங்குமே.

அன்றியும், குறிஞ்சி நிலத்தின் கண்ணுள்ள வேடரை
அந்நிலத்தைவிட்டு மிழுத்துப் பாலநிலத்திலாக்கிவிட்டு
அந்நிலத்திலுள்ள மறவரை இழுத்து முல்லை நிலத்திலாக்கி அங்குள்ள
கரியநிறத்தையுடைய இடையவரை வரிசையுடன் சுருட்டி
வாரிக்கொண்டு ஒலிக்காநின்ற ஜலமானது எவ்விடமும் பெருக்கெடுத்து
அடர்ந்தது.

735. கரைசுழித் தெறிந்துநீள் கயங்க ளாக்கின
திரையெறி கயத்தினைத் திடர தாக்கின
விரைகமழ் சோலைவே ரறுத்து வீழ்த்தின
வரைகளைப் பிடுங்கின மலிந்த நீத்தமே.

அன்றியும், அவ்வாறு பெருகிய ஜலமானது இரண்டு கரைகளையுஞ்
சுழியச்செய்து நீண்ட குளங்களாக்கினது. அலைகளை எறியாநிற்குங்
குளத்தினை மேடுகளாக்கினது. வாசனை பரிமளிக்கின்ற சோலைகளை
வேர்களுடன் அறும்படி செய்து பூமியின்கண் வீழ்த்தினது. அங்கு
சூழ்ந்திருந்த மலைகளெல்லாவற்றையும் அடியோடும் பிடுங்கினது.

736. கரைபுரண் டுள்ளகங் களித்துக் கானிடைத்
திரவியந் திரைக்கரத் தெடுத்துச் சிந்தியே
குரைகட லெனுநதி குரிசி னந்நபி
மரைமல ரடிதொழ வந்த போலுமே.

அன்றியும், ஒலிக்காநின்ற சமுத்திரமென்னும் அவ்வாறானது
இருகரைகளிலும் புரண்டு தனது மனசினகம் சந்தோஷித்து
காட்டினிடத்துள்ள திரவியங்களை அலைகளென்னுங் கைகளினால்
எடுத்துச் சிதறிக் கொண்டு குரிசிலாகிய நமது நாயகம் நபிமுகம்மது
சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்களின் தாமரைமலர் போலுந்
திருவடிகளை வணங்கும்படி வந்ததை நிகர்த்தது.

737. மானதி பெருகியெவ் வரையுஞ் சுற்றிய
நானிலத் திசைநெறி நடப்ப தின்மையாற்
றானவன் றூதொடு சார்ந்த மன்னரு
மீன்மின் மூன்றுநா ளிருந்து நோக்கினார்.

அவ்வாறு அந்தப் பெருமைதங்கிய ஆறானது பெருக்கமுற்று எல்லா மலைகளையும் நான்கு வகைப்பட்ட இப்பூமியின்கண்ணுள்ள திசைகளினது பாதைகளையும் சுற்றிக் கொண்டது. அதனால் நடந்து செல்லுவதற்கு இடமில்லாது தானவனான ஹக்குசுகானகுவத்த ஆலாவின் றசூலாகிய நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்களுடன் மற்றும் வியாபாரிகளான அரசர்களும் மூன்று நாள் மட்டும் குற்றமில்லாது அம்மலையின் மேலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

738. மலையிசை மூன்றுநா ளிருந்து மானதி
யலையெடுத்த தெரிந்துயர்ந் தடர்ந்த தல்லது
நிலைதரக் காண்கிலோ மென்ன நீண்டசஞ்
சலமெனுங் கடற்குளாய்த் தவித்து வாடினார்.

அவ்வாறு அவர்களியாவரும் அந்த மலையின் மீது மூன்று நாள் பரியந்தம் தங்கியிருந்தும் பெருமைபொருந்திய அவ்வாறானது திரைகளையெடுத்து இருகரைகளிலும் வீசி உயர்ச்சியுற்று அடர்ந்ததேயல்லாமல் நிலைதரும்படி கண்டிலோமேயென்று சொல்லி நீட்சியுற்ற சஞ்சலமென்னும் சமுத்திரத்தினுள்ளாய்த் தவித்து வாட்டமடைந்தார்கள்.

739. மனத்தினிற் றுன்புற வருந்தி மாழ்கிய
வினத்தவ ரியாரையு மினிதி னோக்கியே
கனத்தமைக் குடைநிழல் கவின்பெற் றோங்கிய
நனைத்துணர்ப் புயத்தவர் நவில லுற்றனர்.

அப்போது பாரமான மேக்குடையினது நிழலின்கண் அழகு பெற்றோங்கா நிற்கும் தேனைப் பொருந்திய புஷ்பமாலையணிந்த புயங்களை யுடையோரான நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள் அவ்வாறு மனசின்கண் துன்பமானது பொருந்தும்படி வருத்தமுற்று மயங்கிய தங்களது கூட்டக்காரர்களான அனைவர்களையும் இனிமையுடன் பார்த்துச் சொல்ல ஆரம்பித்தார்கள்.

740. இற்றைநா ளிரவிவ ணிருந்து கண்டுநா

மற்றைநாட் போகுவம் வருந்த லென்றனர்
வெற்றியும் வீரமுந் தவத்தின் மேன்மையு
முற்றிய மாட்சியா ரலங்கன் மொய்ப்பினார்.

அப்பொழுது விஜயமும் வலிமையும் தவத்தினது மேன்மையும்
முதிர்ந்த மாட்சிமையு முடையவர்களான புஷ்பமாலையணிந்த
புயங்களையுடைய நபிமுகம்மது சல்லல்லாலகு அலைகிவசல்லமவர்கள்
நாம் அனைவர்களும் இன்றையத்தினம் இராமுழுவதும் இம்மலையின்
மீது தங்கியிருந்து பார்த்துக் கொண்டு நாளையத்தினம் இங்கிருந்தும்
எழும்பிப் பிரயாணமாகி நாம் குறித்துவந்த இடத்திற்கு போகுவோம்.
ஆனதினால் நீங்களொருவரும் மனசின்கண் வருத்தப்பட
வேண்டாமென்று சொன்னார்கள்.

741. இருகரை களுந்தெரிந் திலவிம் மானதி

பெருகவ தடிக்கடி பேது றாதுபி
னொருமொழி யுரைத்தவ ருளத்தின் பெற்றியைத்
தெரிகிலோ மெனமனந் தேம்பி னாரரோ.

அவர்கள் அவ்விதம் சொல்ல இப்பெரிய ஆறானது அடிக்கடிப்
பெருகுகின்றது. பார்ப்பவர்களின் கண்களுக்கு இரு கரைகளும்
தோற்றவில்லை. பின்னர் மயக்கமடையாது நாளையத்தினம்
சொல்லுவோமென்று ஒப்பற்ற வார்த்தை சொன்னவர்களான
நபிமுகம்மது சல்லல்லாலகு அலைகிவசல்லமவர்களின்
மனசின்கண்ணுள்ள தன்மையை இன்னதென்றும் யாமறிந்திலோ மென்று
கூறி அனைவர்களும் மனவாட்டமுற்றார்கள்.

742. அவ்வுழிச் சபறயீ லடைந்து கண்டுகியில்

செவ்விநேர் முகம்மது கனவிற் செப்பினா
ரிவ்விருள் விடிந்தபி னெழுந்து முன்னரோர்
நவ்விதோன் றிடும்வழி நடத்தி ரென்னவே.

அவ்விதம் வாட்டமுறவே அழகையும் சத்தியத்தையுமுடைய
நபிமுகம்மது சல்லல்லாலகு அலைகிவசல்லமவர்கள் நித்திரை செய்கின்ற
அவ்விடத்தில் அவர்களின் சொப்பனத்தில் ஜிபுறீல்
அலைகிஸ்ஸலாமவர்கள் வானலோகத்தை விட்டும் இறங்கிவந்து

சேர்ந்து இந்த அந்தகாரமொழியும்படி சூரியனுதையமான பின்னர் நீங்கள்
எழும்பி உங்களின் முன்னால் ஒரு மானானது தோன்றிடும்.
அப்பாதையின் வழியாக யாவர்களையும் நடத்துங்களென்று
சொன்னார்கள்.

743. மனமுறைச் சபுறயீல் வந்து சொல்லிய
கனவினைக் கண்டகங் களித்துக் கண்ணினை
யினைவிழித் தெழுந்தன ரெழுந்த காலையிற்
றினகர னெழுந்தனன் பரந்த செங்கதிர்.

அவ்வாறு ஜிபுறீல் அலைகிஸ்ஸலாமவர்கள் வந்து சொன்ன
மனசின்கண் தங்காநிற்கும் சொப்பனத்தைப் பார்த்து மனமகிழ்ச்சி
கொண்டு இரண்டு கண்களையுந் திறந்து நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு
அலைகிவசல்லமவர்கள் எழும்பினார்கள். அங்ஙன மெழும்பிய
சமயத்தில் சூரியனும் கீழ்பாற்கடலின்கண் உதயமாயினான். சிவந்த
கிரணங்கள் எவ்விடமும் பரவின.

744. வரைபுரை புயமுகம் மதுமன் மாவொடு
நிரைநிரைத் தொறுவையு நடத்தீர் நீவிரென்
றுரைசெய்து பெருக்கெடுத்த தோங்கு மானதிக்
கரையினின் மரைமலர்க் காலி னேகினார்.

அப்பொழுது மலைகளுக்கொப்பாகிய தோள்களையுடைய நபிமுகம்மது
சல்லல்லாகு அலைகி வசல்லமவர்கள் நீங்களனைவர்களும் பொருந்திய
குதிரைகளுடன் வரிசை வரிசையாகிய ஒட்டகங்களையும் நடத்திக்
கொண்டு வாருங்களென்று சொல்லிவிட்டுப் பிரவாகமெடுத்தோங்கா
நிற்கும் அப்பெரிய ஆற்றினது கரையின்கண் தங்களது தாமரை மலர்
போன்ற பாதங்களினால் நடந்து போயினார்கள்.

745. ஒட்டகம் புரவிமற் றுள்ள பேர்களு
மட்டறு சரக்கொடு மலிந்து தோன்றிடத்
தொட்டவெண் டிரைக்கட லகடு தூர்த்திட
முட்டிய புனனதிக் கரையின் முன்னினார்.

அவ்வாறு அவர்கள் போக ஒட்டகம் குதிரை முதலிய மற்றும்
மிருகங்களையுள்ள யாவர்களும் தங்களது அளவில்லாத சரக்குகளோடும்
பொலிவுற்று விளங்கும்படி தோண்டிய
வெள்ளிய அலைகளையுடைய சமுத்திரத்தினது வயிற்றை நிரப்பும்
வண்ணம் மோதிய ஜலத்தினைக் கொண்ட அவ்வாற்றின் கரையின்கண்
போய் முன்னினார்கள்.

746. அள்ளிய பொன்னெடுத் தமைத்து வெள்ளியாற்
புள்ளிக ளணியணி பொறித்து வைத்தன
வொள்ளிய வெய்யழ கொழுக வொல்லையிற்
றுள்ளிய வுழையுழை யிடத்திற் றோன்றிற்றே.
அப்பொழுது அள்ளிய சொர்னத்தை எடுத்துண்டாக்கி அதன்மேல்
வரிசை வரிசையாக வெள்ளியினால் புள்ளிகள் எழுதியதை யொப்ப
அவர்களின் மருங்கினிடத்தில் பிரகாசத்தையுடைய சரீரத்தின்
கண்ணுள்ள அழகானது ஒழுகிடும்படி துள்ளாநிற்கும் ஒரு மானானது
சீக்கிரத்தில் வந்து தோற்றினது.

747. நதியிடை வந்துமா னடப்பக் கண்டுமா
மதிநிகர் முகம்மது மனத்தி லின்பமுற்
றிதமுற நடந்துபி னேக யாவரும்
புதுமைகொ லிதுவெனத் தொடர்ந்து போயினார்.
அவ்வாறு அம்மானானது வந்து ஆற்றின்கண் முன்னால் நடந்து
போகவும், அதை மேன்மை பொருந்திய சந்திரனுக் கொப்பான
நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள் தங்களது கண்களாற்
பார்த்து மனத்தின்கண் மகிழ்ச்சி கொண்டு இனிமை பொருந்தும்படி
அம்மானின் பின்னால் நடந்து போகவும், அங்குற்ற அனைவர்களும் இஃது
அதிசயமென்று சொல்லி அந்நபிகணாயகமவர்களைப் பின்பற்றிப்
போயினார்கள்.

748. உடற்பொறிப் புள்ளிக ளொளிர முன்செலு
மடப்பிணை பின்செலு மக்க ளியாவர்க்குங்
கடற்பெருக் கெனக்கரை கடந்து வீங்கிய

தடப்பெரு நதிமுழந் தாட்கு ளானதே.

அவ்வாறு சரீரத்தின்கண் பொறிக்கப்பட்ட புள்ளிகளானவைப் பிரகாசிக்கும்படி முன்னால் நடந்து செல்லும் இளம்பருவத்தையுடைய அம்மானினது பின்னால் நடந்து போகும் அவ்வியாபாரிகள் யாவர்களுக்கும் சமுத்திரத்தினது பெருக்கையொப்ப இருகரைகளையுந் தாண்டி மிகுந்த விசாலமாகிய அந்தப் பெரிய ஆறானது முழங்கால்களுக்கு அகமாயிருந்தது.

749. பெருகிய பிரளயப் பெருக்கைப் போக்குதற்

கொருவனே யலதுவே நிலையென் றுன்னியே

தெருளுறச் செல்குநர் செல்க வென்றனர்

வரையிரண் டெனுமணிப் புயமு கம்மதே.

அப்போது இரண்டு மலைகளென்று சொல்லும் படியான அழகிய தோள்களையுடைய நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள் அதிகரித்த ஜலத்தினது பிரவாகத்தைப் போக்குவதற்கு ஏகனாகிய ஜல்லஜலாலகுவத்த ஆலாவானவனே யல்லாமல் வேறேயொருவனு மில்லையென்று உங்களது மனசின்கண் நினைத்து அறிவு பொருந்தும்படி நடக்கப்பட்ட நீங்கள் நடந்து சொல்லுங்களென்று சொன்னார்கள்.

750. இம்மொழி நன்கென விசைந்தி யாவருஞ்

செம்மலோ டினிதுறச் செல்லுங் காலையில்

விம்மிதப் புயநபி விரித்த வாசகஞ்

சம்மதித் திலனொரு தறுக ணாளனே.

அவர்கள் அவ்வாறு சொல்லவே அங்குற்ற அனைவர்களும் இந்த வார்த்தைகள் யாவும் நல்லவையென்று பொருந்திச் செம்மலாகிய அந்நபிகள் பெருமா னவர்களோடும் இனிமையுறும்படி நடக்கின்ற சமயத்தில் விம்மிதத்தைக் கொண்ட தோள்களையுடைய நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள் விரிவாக எடுத்துச் சொல்லிய அந்த வார்த்தைகளை ஒரு தறுகண்ணனானவன் தனது மனசின்கண் பொருந்தினா னில்லன்.

751. புந்தியிற் புத்தினைப் புகழ்ந்து போற்றித்தன்

சிந்தைவைத் தவ்வுழைச் செல்லும் போழ்தினி

லுந்தியின் றிரைசுழித் துருட்டி யீழ்த்திட
நந்தினா னபியுரை மறுத்த நாவினான்.

அவ்விதம் நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள்
சொன்ன வார்த்தைகளுக் கிணங்காது மறுத்த நாவினையுடைய
அம்மனிதன் தனது புத்தியினால் விக்கரகத்தைத் துதித்து வணங்கி
அவ்விக்கிரகத்தின் மீது தனது மனசைநாட்டி அவ்வாற்றினிடத்தில்
நடந்து போகின்ற சமயத்தில் ஆற்றினது சுழிகளையுடைய அலையானது
அவனைச் சுழித்துப் புரட்டியிழுத்திடத் தனது சரீரம் கெட்டுப் போகும்படி
மாண்டனன்.

752. விதியவன் றூதர்சொன் மேவி லாதவ
னதியினி லிறந்தன னடுக்க மின்றியே
யிதமுற வுண்மைகொண் டிசைந்த பேர்முழுக்
கதிபெறு பவரெனக் கரையி லேறினார்.

அப்போது யாவர்களும் அகிலசராசரங்களையும் இன்னபடியென்று
கட்டளைசெய்து நடத்தக் கூடியவனான ஹக்குசுகானகுவத்த ஆலாவின்
றதூல் நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்ல மவர்களின்
வார்த்தைகளைப் பொருந்தாத அம்மனிதன் ஆற்றின்கண் மாண்டான்
இனிமையுறும்படி அச்சமில்லாது மனத்திலுண்மை கொண்டு
பொருந்தியவர்கள் பூரணமாகிய கதியினை யடைவார்களென்று
சொல்லும்படியாக அவ்வாற்றினது கரையின்கண் போயேறினார்கள்.

753. சிந்துவின் றிரைப்பெருக் கெறியத் தீதிலா
நந்தியத் திரிபரி யாவு நன்குற
வந்தவை முகம்மதின் பறக்கத் தாலெனத்
தந்தம ரொடுபுகழ்ந் தெடுத்துச் சாற்றினார்.

அவ்விதம் ஏறிய யாவர்களும் சமுத்திரத்தினலைகளின் பெருக்கைப்
போல அலைகளை வீச அவ்வாற்றின்கண் குற்றமற்ற இடபம் ஒட்டகம்
குதிரை முதலிய அனைத்தும் நன்மையுறும்படி நடந்து வந்தவை
நபிமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்ல மவர்களின்

பறக்கத்தாலென்று அவர்களைப் புகழ்ந்து தங்களது உறவினர்களோடும் எடுத்துக் கூறினார்கள்.

Practice Questions:

1. சீறாப்புராணம் எத்தனை காண்டங்கள் உடையது
2. சீறாப்புராணம் - குறிப்பு வரைக
3. சீறாப்புராணம் பருவங்கள் கூறுக.
4. சீறாப்புராணம் காப்பிய அமைப்பு விளக்கம் தருக.
5. சீறாப்புராணம் ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.
6. "உயிரினங்களிடம் அன்புடைய நெறி இஸ்லாம் என்பதை " விளக்குக
7. சீறாப்புராணம் யாருடைய வரலாற்றை எடுத்துரைக்கிறது?
8. நதி கடந்த படலம் கூறும் கருத்துக்களை கட்டுரை வரைக.
9. வியாபாரிகளின் நிலைகளாக நதி கடந்த படலம் குறிப்பிடவனவற்றை கூறுக.
10. ஆற்றின் வெள்ளப்பெருக்கை நதி கடந்த படலம் எங்கனம் புலப்படுத்துகிறது.

Reference Books:

1. சீறாப்புராணம் முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், விளக்கவுரை, நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்ட புரம் - 1999.

Webresources:

www.tamilan1001.blogspot.com

www.nailango.blogspot.com

www.thirutamil.blogspot.com

www.vaalnilam.blogspot

www.arivumathi.blogspot.com

