



**MARUDHAR KESARI JAIN COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)**

Vaniyambadi – 635 751

PG & Research Department of Tamil

for

Undergraduate Programme

Part – 1 Tamil

Bachelor of Arts in Tamil

From the Academic Year 2024-25

Methods of Evaluation and Assessment

Methods of Evaluation		
Internal Evaluation		25 Marks
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate Between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

UG 1ST YEAR: FIRST SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UFTA101	FC : PART- 1 : பொதுத்தமிழ்	FC Part- 1	4	0	1	0	3	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	முதலாமாண்டு பட்டவகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிமுகம் செய்தல்.										
LO2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளைமாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.										
LO3	அறஇலக்கியங்களைக் கற்பித்துமாணவர்களிடையே ஒழுக்கநீதிகளை நிலைநாட்டுதல்.										
LO4	காப்பிய இலக்கியங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் உள்ள மனித நேயச்சிந்தனையையும் கற்பனையையும் தூண்டுதல்.										
LO5	பக்திஇலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ள ஏதுவாக இருத்தல்.										

Unit	Content	Hours
1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம் 1. இலக்கணம் அ. தொல்காப்பியம், இறையனார்களவியல் உரை, நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை – நூல்கள். ஆ. மொழிப்பயிற்சி – ஒற்றுப்பிழைதவிர்த்தல் - வல்லினம்மிகும் இடங்கள் - வல்லினம்மிகா இடங்கள் - ஈரொற்றுவரும் இடங்கள் - ஒரு, ஓர்வரும் இடங்கள் - அது, அஃதுவரும் இடங்கள் - தான், தாம்வரும் இடங்கள்	14

	பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள்,மிகா இடங்கள் தவறாக வரும் வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப்பிழை திருத்தி எழுதச்செய்தல். 2. தமிழிலக்கியம் 1. சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு அறிமுகம். 2. அறஇலக்கியம் – பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்அறிமுகம். 3. காப்பிய இலக்கியம் – ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், சமயக்காப்பியங்கள்அறிமுகம். 4. பக்தி இலக்கியமும் 5. (பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம் பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர்குழந்தையின் இராவணகாவியம்.)	
2	அலகு – 2 : சங்கஇலக்கியம் 1.எட்டுத்தொகை அ. நற்றிணை- முதல்பாடல் – நின்றசொல்லர் ஆ. குறுந்தொகை - 3ஆம்பாடல் – நிலத்தினும்பெரிதே இ. ஐங்குறுநூறு – நெல்பலபொலிக! பொன்பெரிதுசிறக்க! (முதல் பாடல்) – வேட்கைப்பத்து ஈ. கலித்தொகை – 11 ஆம்பாடல் அரிதாய அறனெய்தி... உ. புறநானூறு – 189 தெண்கடல்வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ - 187 ஆவது பாடல். 2.பத்துப்பாட்டு- மலைபடுகடாம் (நன்னனின் சிறப்பு, விரமலையின் வளம், தமிழரின் இசைக்கருவிகள், நன்னனின் கொடைத்திறன்.)	14
3	அலகு – 3 : அறஇலக்கியம் 1. திருக்குறள் –அறன்வலியுறுத்தல் அதிகாரம் 2. நாலடியார் – பாடல் 313 (குஞ்சியழகும்) 3. நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்கு அணியென்ப 4. பழமொழிநானூறு – தம்நடைநோக்கார் 5. இனியவைநாற்பது – 37 ஆவது பாடல் இளமையைமூப்புஎன்று	14

4	அலகு - 4 : காப்பியஇலக்கியம் 1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை 2. மணிமேகலை – பாத்திரம்பெற்றகாதை 3. பெரியபுராணம் – பூசலார்நாயனார்பராணம் 4. கம்பராமாயணம் – குகப்படலம் 5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப்பிணைநின்றபடலம் 6. இயேசுகாவியம் – ஊதாரிப்பிள்ளை	14
5	அலகு -5 : பக்திஇலக்கியம் 1. பக்திஇலக்கியம் 2. அ. திருநாவுக்கரசர்தேவாரம் – “நாமார்க்கும்குடியல்லோம்” எனத்தொடங்கும்பாடல்மட்டும். ஆ. மாணிக்கவாசகர்திருவாசகம் – “நமச்சிவாயவாழ்க நாதன்தாள்வாழ்க” முதல் “சிரம்குவிவார்ஓங்குவிக்கும் சீரோன்கழல்வெல்க” வரை. இ. காரைக்காலம்மையார்– “இறவாதஇன்பஅன்பு” முதல் “அறவாநீ ஆடும்போதுன்னடியின்கீழ்இருக்க என்றார்” வரை. ஈ. பொய்கையாழ்வார் – வையந்தகளியாவார்கடலே உ. பூதத்தாழ்வார் – “பழிபாவம்கையகற்றிப்பல்காலும் நின்னைக்காரணங்கள்தாம்உடையார்தாம்” என்ற ஒரு பாடல். ஊ. ஆண்டாள்– “ஓங்கிலகளந்தஉத்தமன்பேர்பாடி” முதல் “நீங்காதசெல்வம்நிறைந்தேலோர்எம்பாவாய்” வரை.	14

CO	Course Out comes
CO1	தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை முதலான தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிதலின் மூலம் ஒற்றுப் பிழையைத் திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

CO2	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்வர்.
CO3	அறஇலக்கியங்களில் காணப்படுகின்ற அறக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	காப்பிய இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	பக்திஇலக்கியங்களைக்கற்பதன்மூலம்பக்திநெறிகளைத்தெரிந்துகொள்ளுதல்.

Text books :	
1	தமிழ்இலக்கணவரலாறு, தேவிரா, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம், எட்டாம்பதிப்பு , 2020.
2	தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்யஅகாதெமி, புதுடில்லி.
3	பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்,ச.வே.சுப்பிரமணியம்,மணிவாசகம்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
4	தமிழ்இலக்கிவரலாறு ,முனைவர்பாக்கியமேரி.
5	பக்திஇலக்கியங்களைக்கற்பதன்வழிபக்திநெறியினையும்,பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.

Reference Books:	
1	மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார்,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2	மது.ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3	தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவரசிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், முனைவர்சொ. சேதுபதி.

5	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர்சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல. பத்மநாபன்.
---	---

Web resources:	
1	www.tamilnathy.blogspot.com
2	www.kathiyaalkal.blogspot.com
3	www.maravantu.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO4	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2
Total	14	13	13	12	11	12	10	12	14	12	11
Average	2.8	2.6	2.6	2.4	2.2	2.4	2	2.4	2.8	2.4	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low.

Part 1 Tamil - 2

தமிழ்இலக்கியவரலாறுஅறிமுகம்.

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UFTA21	Core Course தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.	Core	4	1	-	-	4	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம்செய்தல்.										
LO2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.										
LO3	இக்கால இலக்கியத்தில்உள்ளபொருண்மைகளைஅறியச்செய்தல்										
LO4	20 ஆம்நூற்றாண்டில் உள்ள கவிஞர்களின் வாழ்வியலை அறியச்செய்தல்										
LO5	மொழிப்கயிற்சி, சொல்வேறுபாடு, மொழிவேறுபாடு அறியச் செய்தல்										
Unit	Content									Hours	
1										14	
2	சிற்றிலக்கியம் 1. கலிங்கத்துப்பரணி – தமிழ் இலக்கியவரலாறு அறிமுகம். சிற்றிலக்கியம், குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. தனிப்பாடல் அறிமுகம் “விருந்தினரும் வறிய வரு நெருங்கியுண்ணரும்” - முதல் – “கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின்” – வரை 2. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – “வானரங்கள் கனிக் கொடுத்து” 3. முக்கூடற்பள்ளு – “ஆற்று வெள்ளம் நாளைவரத்” 4. அபிராமிஅந்தாதி – “கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும்” (பதினாறு செல்வங்கள்)									14	

	5. திருவரங்கக்கலம்பகம் – மறம் – பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- “பேசவந்ததாது செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ” 6. தமிழ்விடுதாது – முதல் ஐந்து கண்ணிகள் தனிப்பாடல். 1. வான்குருவியின்கூடு - ஒளவையார் 2. ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை “முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே” - காளமேகப்புவர் 3. “இம்பர்வான் எல்லை இராமனையே பாடி” - வீரராகவர் 4. “நாராய்நாராய் செங்கால்நாராய்” – சத்திமுத்தப்புவர்	
3	இக்காலஇலக்கியம் – 1 1. “பாரதசமுதாயம் வாழ்கவே” - பாரதியார். 2. “சிறுத்தையே வெளியில்வா” - பாரதிதாசன் 3. “கத்தியின்றி” - நாமக்கல்கவிஞர் 4. மீன்கள் (அந்திநிலாபார்க்கவா) - தமிழ்ஒளி 5. எட்டாவதுசீர் (வணக்கம்வள்ளுவ) – ஈரோடு தமிழன்பன். சிறுகதைகள் :- 1. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன் 2. வாய்ச்சொற்கள் மாலை மயக்கத் தொகுப்பு) - ஜெயகாந்தன் 3. அந்நியர்கள் - ஆர். சூடாமணி உரைநடை 1. தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள் - மு.வகடிதங்கள்	14
4	இக்கால இலக்கியம் – 2 1. திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை - தந்தைபெரியார் 2. இரண்டாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டு உரை – பேரறிஞர் அண்ணா 3. கலைஞர்மு. கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா –எழுத்து –முதல்நூற்பா – கட்டுரை நாடகம் - திரைத்தமிழ் : 1 வேலைக்காரி - திரைப்படம் 2. ராஜாராணி - சாக்ரடீஸ் – ஓரங்கநாடகம்	14
5	சொல்வேறுபாடு - பிழைதவிர்த்தல் வாசிப்பது - வாசிப்பவர் சுவர் - சுவரில்	

	வயிறு - வயிற்றில் கோயில் - கோவில் கறுப்பு - கருப்பு இயக்குநர் - இயக்குனர் சில்லறை - சில்லரை முறித்தல் - முரித்தல் மனம் - மனசு - மனது அருகில் - அருகாமையில் அக்கரை - அக்கறை மங்கலம் - மங்களம்	14

CO	Course Outcomes
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச்சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.
CO2	புதுக்கவிதையின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
CO3	அரசியல் தலைவர்களின் சொற்பொழிவு வாயிலாக மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
CO4	தமிழ்மொழியைச் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலை சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுதல்.

Textbooks:	
1	தமிழ் இலக்கியவரலாறு - மு. வரதராசனார்.
2	புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு-தமிழண்ணல்.
Reference Books:	
1	இலக்கியவரலாறு -மது. ச. விமலானந்தம்.

2	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்யமேரி.
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீசந்திரன்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2.6	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CO2	2.6	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
CO3	2.6	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
CO4	2.6	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO5	2.6	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2
Total	2.6	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
Average	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low.